

Comunicato stampa 01 del 25 maggio 2009

A Saint-Rhémy-en-Bosses (AO) **DARIO BALLANTINI**, *Visioni sommerse*

Si inaugurerà il prossimo 4 luglio alle ore 18, tra le prestigiose mura del castello quattrocentesco di Bosses, l'esposizione di Dario Ballantini dal titolo *Visioni Sommerse*. Curata dal critico d'arte Alessandro Parrella in collaborazione con la Massimo Licinio Management, la mostra proporrà una quarantina di opere del poliedrico artista livornese, famoso anche per le sue divertenti imitazioni su Striscia la Notizia, il TG satirico di Canale 5.

"La notorietà mediatica di Ballantini, unita al valore artistico delle opere in mostra contribuirà ad attrarre al castello flussi di visitatori che avranno modo di scoprire il sito recentemente ristrutturato oltre che la località dell'alta valle del Gran San Bernardo", sono le parole di Aurelio Marguerettaz, assessore al Turismo, sport, commercio e trasporti della Regione Valle d'Aosta

Come sottolinea Alessandro Parrella: "l'evento dà seguito al coraggioso programma di arte contemporanea attivato lo scorso anno con l'esposizione del pittore e scultore parigino Norbert Verzotti e finalizzato alla valorizzazione del Castello di Saint-Rhémy-en-Bosses e alla promozione dell'omonima località alpina."

Nella realizzazione della manifestazione la Massimo Licinio Management, che cura gli interessi di Dario Ballantini, è affiancata dalla collaudata squadra di esperti che da anni collabora con l'Associazione Culturale Parrellarte: lo Studio Skeni di Pont-Saint-Martin per l'allestimento, Bruno Domaine per le fotografie, Paola Ugliano per le pagine web e l'ufficio stampa, Pier Francesco Grizi per la grafica e la Tipografia Duc per il catalogo, le stampe e la cartellonistica, coordinati da Alessandro Parrella. E con il patrocinio del Comune di Saint-Rhémy-en-Bosses, dell'Assessorato turismo, sport, commercio e trasporti della Regione Autonoma Valle d'Aosta, della Comunità Montana del Grand-Combin, del Prosciuttificio di Bosses e della Tybias Baucii.

Per la Valle d'Aosta e le regioni limitrofe sarà un'occasione allettante per avvicinarsi alle opere espressioniste dell'artista livornese che presenzierà all'inaugurazione. L'esposizione resterà aperta fino al 5 settembre 2009.

Paola Ugliano, *Associazione Culturale Parrellarte, Aosta*

Info: <http://www.darioballantini.it/>  
<http://www.massimolicinio.it/>  
<http://www.parrellarte.com/>

*Se vuoi capire, 2009*, una delle opere in esposizione.



## Note Biografiche

Ballantini ha i primi incontri con la pittura già tra le mura di casa, con il padre che dipinge in stile neorealista e gli zii post-macchiaioli. E' colpito dalle riproduzioni delle opere di Guttuso e Picasso, viste nei volumi degli Editori Riuniti distribuiti dal padre.

Dopo aver frequentato un corso di tratteggio tenuto dal **Prof. Giulio Guiggi** (1912-1994) **si iscrive all'indirizzo artistico del Liceo Sperimentale di Livorno**, dove è allievo di **Giancarlo Cocchia** (1924-1987), diplomandosi nel **1984**. Finito il liceo conosce e frequenta il **pittore Maurilio Colombini** e il **gallerista Cesare Rotini** (1945-2008) cominciando ad esporre nell'ambito Livornese-Toscano.

Hanno scritto di lui alcuni importanti critici tra cui **Giancarlo Vigorelli, Enrico Crispolti e Luciano Caprile**.

Ha all'attivo numerose esposizioni, tra le quali:

**Verona** - Galleria Ghelfi  
**Milano** - Galleria Artesanterasma  
**Genova** - Galleria Rotta  
**Napoli** - Castel Dell'Ovo  
**Bologna** - Galleria d'Arte 18  
**Parigi** - Galerie de l'Europe nel maggio 2009