



Comunicato stampa Saint-Rhémy-en-Bosses, giugno 2009  
Saint-Rhémy-en-Bosses  
5 luglio - 5 settembre  
Castello di Bosses - Frazione Saint-Léonard, 31  
Il Comune di Saint-Rhémy-en-Bosses  
presenta

**DARIO BALLANTINI**, *Visioni sommerse*  
a cura di **Alessandro Parrella** e **Massimo Licinio**  
**Inaugurazione: sabato 4 luglio 2009, ore 18:00**

Si inaugura sabato 4 luglio alle ore 18, tra le prestigiose mura del castello quattrocentesco di Bosses, l'esposizione di **Dario Ballantini** dal titolo *Visioni Sommerse*.

Curata da Alessandro Parrella e Massimo Licinio, la mostra propone circa 35 opere del poliedrico artista livornese, molte create espressamente per Saint-Rhémy.

Noto per le sue divertenti imitazioni su Striscia la Notizia, il TG satirico di Canale 5, ma di carattere riservato, Ballantini affida la comunicazione delle emozioni più profonde alle sue opere espressioniste.

"Lo stretto legame tra società ed arte mi porta a riflettere di come le stesse si possano felicemente completare con una simbiosi che leghi l'evoluzione di un Comune a quel felice e fertile dinamismo proprio dell'arte e dei suoi rappresentanti più significativi", afferma con orgoglio il Sindaco di St. Rhémy, Edi Avoyer.

Questa mostra, nella visione dell'Assessore al turismo Aurelio Marguerettaz: "sarà un'occasione speciale per Saint-Rhémy-en-Bosses per far conoscere ad un grande pubblico la bellezza del suo castello quattrocentesco sempre più votato verso importanti eventi culturali. Una significativa occasione per dare slancio alle offerte culturali della stagione estiva con il preciso intento di soddisfare i nostri turisti abituali e di conquistare l'interesse dei giovani che conosceranno la Valle per la prima volta." L'Assessore alla cultura Laurent Viérin esprime la sua condivisione agli ideali dell'iniziativa affermando: "considero particolarmente degno di nota il fatto che, da alcuni anni a questa parte, anche località come Saint-Rhémy-en-Bosses, da sempre conosciute soprattutto per le loro bellezze naturali, abbiano compreso appieno l'importanza dell'arte come *atout* per rendere la loro offerta turistica e culturale più allettante e variegata."

Nella realizzazione della manifestazione la Massimo Licinio Management, che cura gli interessi di Dario Ballantini, è affiancata dall'Associazione Culturale Parrellarte e dalla collaudata squadra di esperti che da anni collabora con l'associazione: lo Studio Skeni di Pont-Saint-Martin per l'allestimento, Pier Francesco Grizi per la grafica, la Tipografia Duc per il catalogo, le stampe e la cartellonistica, Giuseppe Miret per la logistica, coordinati da Alessandro Parrella. Con il patrocinio del Comune di Saint-Rhémy-en-Bosses; dell'Assessorato turismo, sport, commercio e trasporti e dell'Assessorato all'Istruzione e Cultura della Regione Autonoma Valle d'Aosta; della Comunità Montana del Grand-Combin; del Prosciuttificio di Bosses; della Tybias Baucii; dell'associazione Pays du Grand-Saint-Bernard; dell'A.I.A.T; Grand-Saint-Bernard; delle Assicurazioni Caldarelli; della Cornici Tomassoni e di SRB Energie.

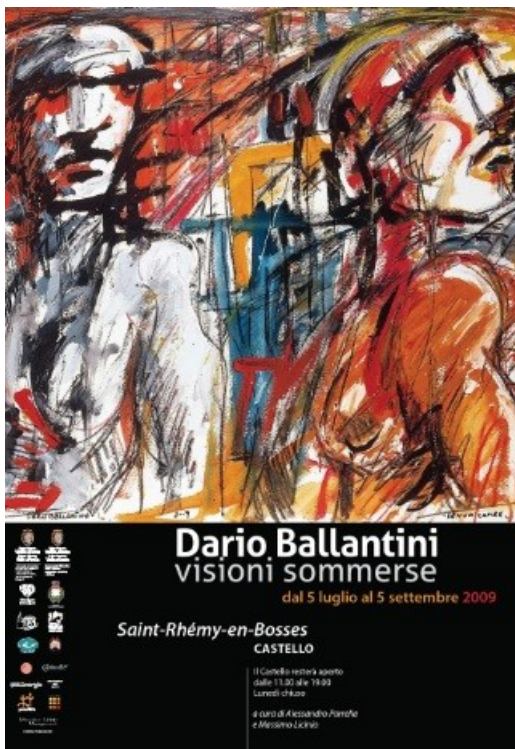
La presentazione sarà arricchita dall'omaggio musicale offerto dal duo violinistico **Emy Bernecoli** e **Giacomo Granchi**.

Seguirà un rinfresco con i rinomati prodotti locali, tra cui l'ottimo prosciutto di Bosses.

L'esposizione resterà aperta fino al 5 settembre 2009.

Paola Ugliano, *Associazione Culturale Parrellarte, Aosta*

## Scheda tecnica



### **Visioni sommerse**

Personale di **Dario Ballantini**

Sede: Castello di Bosses

Frazione Saint-Léonard, 31

11010 Saint-Rhémy-en-Bosses (AO)

Cura: **Alessandro Parrella** e **Massimo Licinio**

Inaugurazione: sabato 4 luglio 2009, ore 18:00

Apertura al pubblico: dal 5 luglio al 5 settembre

Orari: dal martedì alla domenica 11 - 19

Lunedì chiuso.

Catalogo: edizioni Tipografia Duc

lingue: italiano, francese, inglese

offerto gratuitamente presso la sede espositiva

Traduzioni: francese, Service de promotion

de la langue Française

Regione Autonoma

Valle d'Aosta

inglese, Gabriella Giugliano

Allestimenti: Massimo Licinio

Paola Ciaschetti e Sabrina Tonino

(studio **Skeni** di Pont-Saint-Martin)

Fotografie: Bruno Domaine. Massimo Licinio

Management, Bob Krieger

Ufficio stampa e web: Paola Ugliano

Massimo Licinio

contatti: [parrellarteweb@gmail.com](mailto:parrellarteweb@gmail.com)

[massimo@massimolicinio.it](mailto:massimo@massimolicinio.it)

tel: +39 393.3331198

Grafica: Pier Francesco Grizi

Info: tel. +39 0165.780821

e-mail [info@comune.saintrhemyenbosses.ao.it](mailto:info@comune.saintrhemyenbosses.ao.it)

<http://www.darioballantini.it/>

<http://www.massimolicinio.it/>

<http://www.parrellarte.com/>

Presenzieranno: il Sindaco di St. Rhémy, Edi Avoyer; gli Assessori della Regione Autonoma Valle d'Aosta: al turismo, Aurelio Marguerettaz e all'istruzione e cultura, Laurent Viérin; l'artista, Dario Ballantini; i curatori, Massimo Licinio e Alessandro Parrella.

## Note Biografiche

Ballantini ha i primi incontri con la pittura già tra le mura di casa, con il padre che dipinge in stile neorealista e gli zii post-macchiaioli. E' colpito dalle riproduzioni delle opere di Guttuso e Picasso, viste nei volumi degli Editori Riuniti distribuiti dal padre.

Dopo aver frequentato un corso di tratteggio tenuto dal **Prof. Giulio Guiggi** (1912-1994) **si iscrive all'indirizzo artistico del Liceo Sperimentale di Livorno**, dove è allievo di **Giancarlo Cocchia** (1924-1987), diplomandosi nel **1984**. Finito il liceo conosce e frequenta il **pittore Maurilio Colombini** e il **gallerista Cesare Rotini** (1945-2008) cominciando ad esporre nell'ambito Livornese-Toscano.

Hanno scritto di lui alcuni importanti critici tra cui **Giancarlo Vigorelli**, **Enrico Crispolti** e **Luciano Caprile**.

Ha all'attivo numerose esposizioni, tra le quali:

**Verona** - Galleria Ghelfi  
**Milano** - Galleria Artesanterasma  
**Genova** - Galleria Rotta  
**Napoli** - Castel Dell'Ovo  
**Bologna** - Galleria d'Arte 18  
**Parigi** - Galerie de l'Europe