

COMUNICATO STAMPA**Ciclo di incontri****“I Grandi Musei e l'arte contemporanea”**a cura di **Andrea Granchi** e **Paola Bortolotti**.

L'Accademia di Belle Arti continua il significativo ciclo di **incontri straordinari** “*Le neoavanguardie in Toscana: dal 1960 al tempo presente*” già felicemente avviato nel 2004 con la collaborazione della Dott.ssa **Paola Bortolotti** nel quadro del programma del Laboratorio di indirizzo “Pittura e Linguaggi Multimediali” del Prof. **Andrea Granchi** per il nuovo Biennio di II Livello che quest'anno vede, a fianco dell'Accademia di Belle Arti, la proficua e storica collaborazione delle più importanti Istituzioni per l'arte e la cultura contemporanea del territorio: **Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato, Conservatorio Cherubini, ISIA**.

Gli incontri individuati per questo anno, che sono come di consueto aperti ad un più ampio pubblico nel segno di un rinnovato dialogo tra Accademia e territorio, sono incentrati sui grandi musei e istituzioni storiche della città e della Toscana: **Galleria dell'Accademia, Galleria degli Uffizi, Musei di Palazzo Pitti, Museo Archeologico Nazionale, Villa Bardini, Fondazione Ragghianti, Archivio di Stato, Biblioteca Nazionale Centrale, Museo Ideale Leonardo da Vinci**, i cui direttori hanno da tempo avviato una politica di apertura nei confronti dell'arte contemporanea.

Questi incontri si terranno, salvo specifiche precisazioni il **martedì pomeriggio** da dicembre 2008 a giugno 2009 secondo un calendario in corso di definizione e si svolgeranno in parte nella **sede di San Marco** nella **Sala del Cenacolo** dell'Accademia e nella **Sala del Ghiberti** recentemente ristrutturata e riaperta in occasione della grande mostra su Giovanni Fattori.

Alcuni incontri, anch'essi aperti al pubblico, saranno progettati appositamente per il **Centro Pecci di Prato** e si terranno nell'Auditorium di quella sede in giorni della settimana diversi dal martedì (giorno di chiusura al pubblico del Pecci) e che saranno indicati in apposito calendario e preceduti da specifici comunicati stampa. **Un incontro straordinario sarà interamente dedicato al Centro Pecci nella sua nuova configurazione di MUSEO REGIONALE per l'Arte Contemporanea e che da novembre di quest'anno ospita i corsi dei due indirizzi di ricerca del Biennio Specialistico di II Livello dell'Accademia di Belle Arti di Firenze.**

Secondo scelte di apertura e di comunicazione auspicate dal Dott. **Paolo Targetti** nuovo Presidente dell'Accademia, il progetto intende rafforzare, rinnovare o stabilire ex novo relazioni tra Accademia di Belle Arti, grandi Musei e Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale della Toscana.

L'ARCHIVIO DI STATO**Mercoledì 11 Marzo 2009 ore 16,00****Auditorium del Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci****Viale della Repubblica 277 PRATO**

Con la partecipazione di

ROSALIA MANNO TOLU e ROBERTO FUDA**“L'Archivio di Stato di Firenze per l'arte contemporanea”***Interverranno***Marco Bazzini, Paolo Targetti, Giuseppe Andreani, Paola Bortolotti, Andrea Granchi****Coordinamento e contatti:**

Giuseppe Andreani <direttore@accademia.firenze.it>, 055.215449 / Marco Bazzini

<m.bazzini@centroartepecci.prato.it> / Andrea Granchi <a.granchi@accademia.firenze.it> / Paola Bortolotti

<bortolottip@libero.it>

