



STAMPERIA D'ARTE EDI GRAFICA

## COMUNICATO STAMPA

### **Il segno di una collaborazione Andrea Granchi e Raffaello Becattini**

**STAMPERIA D'ARTE EDI GRAFICA**  
**Via San Niccolò 14r Firenze / tel./Fax. 055.2343200**  
**18 aprile - 12 maggio 2009**

Questa esposizione, che si articola attraverso opere grafiche, litografie e incisioni, di **Andrea Granchi**, documenta la stretta e felice collaborazione dell'artista con la figura di **Raffaello Becattini**, insigne torcoliere, evidenziando una singolare e significativa sintonia che si creò fin dall'inizio del loro incontro operativo avvenuto circa vent'anni fa, nella stamperia di via Faenza per poi proseguire nell'attuale sede di via S. Niccolò. Questa felice collaborazione, proseguita per molti anni, ha prodotto nel tempo numerose opere grafiche per enti e istituzioni pubbliche e per esposizioni significative che hanno visto Raffaello Becattini con la sua grande esperienza tecnica e il suo straordinario spessore umano seguire e in un certo senso accompagnare, nella sua evoluzione, l'opera grafica di Andrea Granchi che dopo esperienze iniziali con altri stampatori ed editori, dalla fine degli anni Ottanta in poi e per oltre quindici anni ha operato in modo pressoché esclusivo con Raffaello realizzando lavori direttamente nella sua bottega-stamperia da sempre autentico e stimolante laboratorio e punto di incontri di artisti di vaglio.

Particolarmente significativo rimane il fatto che dopo la improvvisa e prematura scomparsa di Raffaello avvenuta nel 2002, **Andrea Granchi** ha trovato nel figlio **Filippo Becattini** quale erede e continuatore, assieme alla madre **Tamara**, dell'attività paterna come in una autentica "bottega" fiorentina, la medesima perizia e collaborazione che ha consentito il continuarsi di una amicizia feconda e di episodi operativi di rilievo. Tra i più significativi lavori in esposizione il ciclo di cinque litografie a colori "Inseguitore di Giganti" realizzate tra il 1988 e il 1989, per il quale è stata anche realizzata una edizione in forma di libro d'artista; la litografia "Parete della Geografia", una raffigurazione visionaria del territorio toscano per il Palazzo dei Vini nel 1990; l'incisione a colori per la Regione Valle d'Aosta edita nel 1993 in occasione di "Viaggi obliqui" esposizione personale di Andrea Granchi alla Tour Fromage di Aosta e la litografia a sette colori per Capo d'Orlando "Il cammino del poeta" dedicata alla figura del poeta Lucio Piccolo di Calanovella.

Tra i lavori più recenti esposti, una incisione acquatinta iniziata con Raffaello nel 2001 e conclusa con Filippo Becattini in una sorta di ideale staffetta tra padre e figlio, la litografia a colori per il ciclo "Segni" promosso dalla Presidenza del Consiglio Comunale di Firenze nel 1999 e l'incisione acquatinta "Dominatore dei contrari" per la cartella edita nel 2006 dalla stamperia in occasione dei 25 anni di attività.

L'esposizione vuole essere un omaggio alla figura di Raffaello Becattini nel giorno del suo compleanno.

Per l'occasione sarà edito un catalogo per i tipi Edigrafica R2B2 Edizioni d'Arte con testi di **Alberto Brasca, Filippo Becattini e Andrea Granchi**.

Per l'inaugurazione il duo violinistico  
**Emy Bernecoli e Giacomo Granchi**  
 presenterà un omaggio musicale con brani di Telemann, Haydn e Rosetti

L'esposizione allestita nella sede della Stamperia Edigrafica in via S. Niccolò gode del patrocinio della Presidenza del Consiglio di Quartiere 1, dell'Accademia delle Arti del Disegno, dell'Accademia di Belle Arti.

**Inaugurazione: Sabato 18 aprile ore 17.30**  
info@edigraficar2b2.com



Accademia di Belle Arti



Comune di Firenze Quartiere 1



Accademia delle Arti del Disegno