

COMUNICATO STAMPA

VITTORIO GRANCHI E LA SCUOLA FIORENTINA DEL RESTAURO Giornata di Studi in occasione del centenario della nascita di Vittorio Granchi (1908-1992)

In occasione del centenario dalla nascita di **Vittorio Granchi (1908-1992)** che cade quest'anno, il Consiglio di Presidenza dell'**Accademia delle Arti del Disegno**, con la collaborazione dell'**Opificio delle Pietre Dure** e dell'**Accademia di Belle Arti**, promuove una giornata di studi prevista per il 20 ottobre prossimo dal titolo "*Vittorio Granchi e la Scuola Fiorentina del Restauro*" in cui interverranno autorevoli figure di varie Istituzioni: **Opificio delle Pietre Dure, Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze, Università degli Studi di Firenze, Accademia delle Arti del Disegno, Accademia di Belle Arti**, nonché restauratori ed esperti del settore.

L'occasione del centenario di **Vittorio Granchi (1908-2008)**, uno dei più noti rappresentanti della "**Scuola Fiorentina del restauro**" attivo per quarant'anni (1934-1973) presso il famoso "**Gabinetto Restauri della Soprintendenza alle Gallerie**" di Firenze fondato da **Ugo Procacci** e diretto nel dopoguerra da **Umberto Baldini**, sarà quindi occasione di riflessione su aspetti e problematiche del restauro oggi e sull'importanza della trasmissione e dell'evoluzione delle conoscenze. Questo aspetto pone in primo piano la "scuola", fondamentale per il futuro del settore, cui Vittorio dedicò gran parte della sua operatività lasciandone una incisiva traccia nelle inedite "Lezioni di restauro", da lui tenute per anni presso il Laboratorio, compendio e sintesi di una intera vita dedicata alla tutela del patrimonio artistico.

ACCADEMIA DELLE ARTI DEL DISEGNO
SALA DELLE ADUNANZE – PALAZZO DEI BECCAI
Lunedì 20 Ottobre 2008
Sessione mattino ore 10-14 / sessione pomeriggio ore 15-18

Interverranno:

Cristina Acidini, Giuseppe Andreani, Licia Bertani, Giorgio Bonsanti, Ornella Casazza, Jennifer Celani, Francesca Ciani Passeri, Marco Ciatti, Andrea Granchi, Alessandra Griffo, Francesco Gurrieri, Mario Lolli Ghetti, Stefano Marmugi, Maria Paola Masini, Riccardo Nencini, Cinzia Pieraccini, Carlo Prezzolini, Magnolia Scudieri, Bruno Santi, Carlo Sisi, Paolo Targetti, Luigi Zangheri

Intermezzi musicali ore 13.30 e 17.30:

Emy Bernecoli e Giacomo Granchi violini, Laura Anne Gorkoff violoncello

Rinfresco ore 14:

offerto dalla Scuola di Pittura dell'Accademia di Belle Arti di Firenze

In collaborazione con:

Opificio delle Pietre Dure di Firenze, Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze, Accademia di Belle Arti di Firenze

Con il patrocinio di:

Ministero dell'Università e della Ricerca, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Toscana, Provincia di Firenze, Comune di Firenze

La giornata è a cura di Marco Ciatti, Andrea Granchi, Bruno Santi e Luigi Zangheri.
Seguirà la pubblicazione degli atti della giornata di studi.

ACCADEMIA DELLE ARTI DEL DISEGNO
Via di Orsanmichele 4, 50123 Firenze, tel. 055.219642, email: info@aadfi.it

