



COMUNE DI ETROUBLES

Etroubles, li 10 settembre 2007

COMUNICATO STAMPA

OGGETTO: Si è conclusa con successo la mostra “*Création et Matière*”, allestita dal 20 maggio al 2 settembre 2007 nel nuovo centro espositivo del Comune di Etroubles, in rue des Vergers 14. Quasi 4 mila i visitatori accorsi ad ammirare i capolavori in bronzo dei due giganti della scultura del Novecento Auguste Rodin e Camille Claudel, della collezione Fondation Pierre Gianadda di Martigny.

Sono 3583 le persone che hanno visitato, dal 20 maggio al 2 settembre 2007, a Etroubles, la mostra “*Création et Matière*”, con opere di Auguste Rodin e Camille Claudel di proprietà della Fondation Pierre Gianadda di Martigny. Ai 3583 visitatori, di cui solo 130 non paganti, si aggiungono i circa 400 presenti il 20 maggio all'inaugurazione della mostra.

Il pubblico, proveniente da tutta Europa e soprattutto da Italia, Svizzera e Francia, non ha esitato a spostarsi per ammirare questi capolavori della scultura, da *Le Baiser*, *La Danaïde*, *Cybèle* e il *Balzac* di Rodin a *La Fortune*, *La Suppliante* e *L'Abandon* della Claudel, esprimendo giudizi favorevoli e incoraggiamenti sull'iniziativa.

Come previsto, la settimana in cui si è registrato il più grande afflusso è quella di Ferragosto: 512 i visitatori dal 13 al 19 agosto. Trecento in media le visite settimanali nel mese di agosto, duecento a luglio, centocinquanta a giugno.

Il 68,40% dei visitatori è arrivato dall'Italia, il 12,54% dalla Svizzera, il 10,49% dalla Francia, il 2,74% dal Belgio, l'1,67% dall'Olanda, l'1,51% dalla Germania, l'1,20% dalla Gran Bretagna, percentuali inferiori all'1%, via via più basse, da Spagna, Stati Uniti, Romania, Canada, Tunisia, Repubblica Ceca, Australia e Russia.

Tra i 68,40% visitatori italiani, il 43,80% sono della Valle d'Aosta, il 24,37% del Piemonte, il 15,89% della Lombardia, il 9,12% della Liguria, seguiti da Lazio (2,07%), Emilia Romagna (1,20%), Toscana (1,06%), Veneto (0,64%), Trentino (0,46%), Campania, Abruzzo e Puglia (0,28%), Friuli Venezia Giulia (0,14%), Umbria, Sardegna, Molise e Sicilia (0,09%), Calabria (0,05%).

L'Amministrazione comunale

“Création et Matière”

- * a cura di Alessandro Parrella
- * con testi critici di Alessandro Parrella, Ursula Celesia, Elisabetta Pozzetti
- * progettazione allestimento: architetti Paola Ciaschetti e Sabrina Tonino (studio Skeni di Pont-Saint-Martin)
- * realizzazione allestimento: Imprinting snc di Torino
- * Fotografie: Bruno Domaine
- * progetti web: Paola Ugliano
- * catalogo bilingue francese-italiano, realizzato per la parte grafica dallo Studio Seghesio Grivon di Aosta, stampa: Arti Grafiche E. Duc di Saint-Christophe

In collaborazione con:

- * Amministrazione comunale di Étroubles
- * Fondation Pierre Gianadda di Martigny
- * Associazione Culturale Parrellarte
- * Associazione ArtÉtroubles
- * Unione Europea
- * Comunità Montana Grand-Combin
- * Fondazione CRT di Torino
- * Cooperazione transfrontaliera III A
- * Musée Rodin di Parigi

Maggiori informazioni:
<http://www.expoetroubles.eu/>
<http://www.parrellarte.com/>