

Aosta, li 6 settembre 2007

COMUNICATO STAMPA

Oggetto: venerdì 14 settembre 2007 alle 18 in via De Tillier 9, ad Aosta, s'inaugura la Galleria Parrellarte, spazio espositivo a disposizione dell'omonima associazione culturale aostana. In occasione dell'inaugurazione saranno presentate al pubblico nuove opere di Andrea Granchi, tra cui, di particolare rilievo, la scultura in bronzo "Genio del Viaggio".

Venerdì 14 settembre 2007 alle 18 in via De Tillier 9, ad Aosta, s'inaugura la Galleria d'arte dell'Associazione culturale PARRELLARTE, presieduta dal critico d'arte Alessandro Parrella. Ospite speciale dell'evento è l'artista fiorentino Andrea Granchi che presenterà una serie di nuove opere pittoriche e scultoree, tra cui il "Genio del Viaggio", bronzo realizzato dalla Fonderia d'Arte Verres con sistema di fusione a cera persa.

L'inaugurazione sarà arricchita da una preziosa introduzione musicale offerta dal duo Emy Bernecoli e Giacomo Granchi, che intratterranno il pubblico presente con alcuni brani trascritti per due violini dalle più celebri arie del *Don Giovanni* e de *Le Nozze di Figaro* di Wolfgang Amadeus Mozart, grande viaggiatore della musica.

Seguirà un rinfresco nell'attiguo ristorante *Le Pèlerin Gourmand*.

L'evento è organizzato in collaborazione con:



Fonderia d'Arte



ARTI GRAFICHE



Comune di Aosta
Comune di Aosta



artÉtroubles



DESIGN



Le Pèlerin
Gourmand

E con il patrocinio della prestigiosa



ACCADEMIA DELLE ARTI DEL DISEGNO

di Firenze.



Andrea Granchi, *Genio del viaggio*

La scultura, di dimensioni 45 x 9 cm e un'altezza di 60 cm, è realizzata dalla Fonderia d'arte Verres S.p.A. con una tiratura limitata a nove esemplari numerati con numerazione romana e firmati dall'autore.

Andrea Granchi è nato a Firenze l'11 giugno 1947. Ha frequentato l'Accademia di Belle Arti della sua città diplomandosi in pittura nel 1969. Figlio di Vittorio (1908-1992), stimato pittore e noto restauratore di capolavori antichi, non tarda a sviluppare quel talento che lo porterà già giovanissimo a ricevere importanti premi e riconoscimenti. Vince infatti nel '66 la borsa di studio per i giovani artisti bandita dal Comune di Firenze, nel '71 riceve il premio Stibbert per la pittura ed è tra i primi ad agire nell'area della neoavanguardia denominata «Cinema d'artista», ambito nel quale realizza numerose opere, viene invitato alla Biennale di Venezia e incaricato di curare manifestazioni di rilievo internazionale a Firenze e al Centre Pompidou di Parigi nel '78. Vasto è il panorama di esposizioni personali e collettive, da Lugano a Philadelphia, da Stoccolma a Valencia e Amburgo.

Oggi è uno dei più poliedrici protagonisti della pittura italiana contemporanea. Nel 2001, su incarico della Fondazione Collodi, realizza un dipinto di grandi dimensioni per la piazza del paese. Nel '93 la città di Aosta gli dedica un'importante mostra intitolata «Viaggi obliqui» e dal 2005, sempre in Valle d'Aosta, è presente nel Museo a cielo aperto di Etroubles con il singolare e inedito affresco tridimensionale «Il viaggiatore sedentario di fronte al Grande».

Andrea Granchi vive e opera a Firenze dove è titolare della cattedra di pittura all'Accademia delle Belle Arti.